

Юнита 45



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Уголок школьного психолога.....2-3

К 205-летию со дня рождения
Лермонтова.....4

День радио.....5

23 февраля6

15 февраля7

Проба пера8-14

Стена15-17

Здравствуйте, дорогие друзья!

Давно мы не встречались на страницах нашей газеты, возможно, некоторые подумали, что «Юнита» канула в Лету.

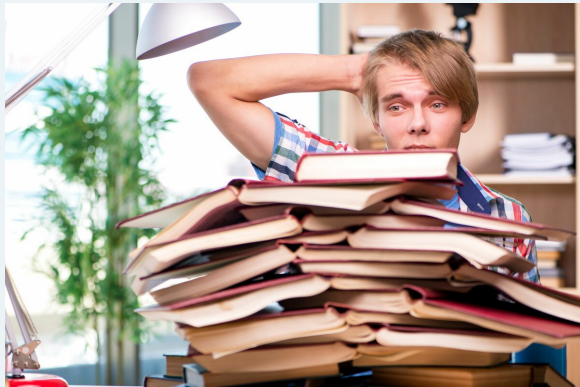
Но спешим вас обрадовать, что это не так. Мы меняем дизайн газеты и частоту выхода номеров. Теперь «Юнита» будет выходить не только в печатном, но и в электронном виде.

Но формат газеты остался прежним: на страницах «Юниты» будут публиковаться актуальные новости, освещаться интересные события и всегда будет место для вашего творчества в рубрике «Проба пера».

Редакция газеты
«Юнита»

О том, как важно любить себя...

При подготовке ребят к экзаменам, в разговоре о работе над страхами часто звучит тема неспособности совладать с собой, своей ленью и чувством вины за «впустую потраченное на себя время». Сегодня мы поговорим о важности любви к себе и как быть, если с этим трудности.



Самокритика - помощник или враг? Огромное количество людей в мире не общаются нормально друг с другом, бездействуют, но тратят большую часть времени на «откапывание» в себе, поиск новых и новых недостатков, упуская драгоценное время и свои возможности. А мечты остаются мечтами. Жить, принимая себя таким, какой есть, значительно легче. Вопрос «как»? Каждому под силу принять себя. Существуют несложные рекомендации:

❖ Осознай первопричину

Всегда всему есть причина, так и у нелюбви к себе. Как показывает практика, часто такая неприязнь к себе родом из нашего детства. Например, это могут быть насмешки, отвержение одноклассников, критика родителей и учителей, ощущение своей беспомощности, низкой ценности для окружающих. Не всегда понятно, почему другие популярны и любимчики, а ты нет, знакомая ситуация?

Часто родители, желая помочь, делают хуже. Чтобы простимулировать на конкуренцию и мотивировать активность у своего ребёнка, они сравнивают его успехи с успехами других. А ведь просто хочется быть любимым, чувствовать их поддержку и веру в тебя. К сожалению, так происходит не всегда, в результате мы получаем низкую самооценку и любовь к самокритике.

Также одной из причин могут быть первые неудачные отношения, безответная любовь. Для кого-то отношения стали опытом, а для других горьким воспоминанием, поводом для переживаний. Мы склонны думать, что причина кроется в нас («были недостаточно красивы, интересны, достойны»), но мало кто из нас делает поправку на другие факторы.

❖ Отпусти обиду, прости обидчиков

Люди бывают жестокими, глупыми. Бесспорно, отношение со стороны других людей повлияло на тебя, но это не повод злиться, копить обиды и искать виноватых. Зачем хранить негатив в своей голове? Каждый день мы меняемся, каждый новый день мы выбираем, как его прожить. И только от нас зависит, что мы будем видеть - плохое или хорошее.

Все происходящее — это наш опыт, и победы, и ошибки. Рядом с нами есть любящие люди, равнодушные. Лучше уделить время тем, кто тебе дорог и близок. И, конечно же, на себя самого, позволить себе это.

❖ Относись к себе бережно

Пусть наша внешняя оболочка несовершенна, хоть мы и не выбираем свой тип фигуры. Однако мы в состоянии обеспечить должный уход, начать заботиться о теле, своём здоровье. Ведь наше тело дано нам один раз, на всю жизнь.

❖ Забудь слова «если бы, я бы...»

Мы обожаем зависать на прошлом, прошедших неудачах, это только расходует нашу энергию и силы. Анализ ошибок — это прекрасно, но к самобичеванию это не относится. Когда мы себя стыдим, то мы не избавляемся от низкой самооценки. Как ни странно, но важно принять сам факт, что таким образом мы не любим себя, только создаём себе дополнительные препятствия. Мы можем совершать ошибки, что-то делать или не делать, однако не ругать себя за сделанный шаг.

Уголок школьного психолога

О том, как важно любить себя...

❖ **Просто будь собой**

Сравнение своих недостатков с лучшими (или худшими) чертами других не делает нас лучше, это факт. Рациональнее сосредоточиться на себе и собственной жизни. Осознай, чего ты хочешь. Объективно, все люди просто отличаются друг от друга. И порой умные тоже чувствуют себя дураками.

❖ **Молчи о своих недостатках**

Угодить всем невозможно и не нужно. Хочешь нравиться? Тогда стоит работать над этим и избавляться от того, что Тебе хочется. Не настраивай других против себя, ведь когда ты говоришь другим о своих недостатках, то подсознательно «программируешь» на определённое отношение к тебе.

❖ **Подумай о своих настоящих желаниях**

Не обращай внимания, если кто-то смеётся над твоим выбором, главное, что тебе это занятие приносит удовольствие, интерес и комфорт. Подражание кому-то, следование моде или советы других могут привести к тому, что в будущем ты будешь мучиться, занимаясь нелюбимым делом или жалеть о нереализованной возможности.

❖ **Замечай любовь к себе**

Абсолютно каждый человек в мире достоин быть счастливым! У каждого из нас – море возможностей, планов и желаний. Начни с понимания того, как полюбить себя. Принимая себя, ты сделаешь первый шаг по улучшению качества своей жизни.



*С наилучшими пожеланиями,
Вальчук Оксана Викторовна*

К 205-летию со дня рождения Лермонтова

«Погиб поэт, невольник чести...», - кто не знает эти строки из стихотворения «Смерть поэта». Именно оно принесло славу молодому Лермонтову, ворвавшемуся, как вихрь, в литературную жизнь первой трети 19 столетия. Его скандальное стихотворение, написанное по случаю гибели Пушкина, тайно передавалось в списках по всей столице. Так начался творческий путь писателя.

Стихотворение «Смерть поэта» в исполнении Султановой Масанны (9К) открыло литературный вечер, посвященный 205-летию со Дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Со сцены прозвучала также философская, любовная лирика, батальные зарисовки и стихотворения о природе. Звучали прозаические произведения: отрывки из романа «Герой нашего времени» и сказки «Ашик-Кериб». Самыми трогательными и проникновенными на вечере стали номера в музыкальном сопровождении: стихотворения «Русалка» (Зиновьева И.; 8К) и «Морская царевна» (Кузнецова А.; 7У) прозвучали под звуки балалайки и фортепиано. Помощь в музыкальном оформлении оказали Польшаев Р. С. и Польшаев В.В.

Ведущими мероприятия стали учителя русского языка и литературы – Замаратская Илина Владимировна и Комарова Татьяна Викторовна. Литературный вечер прошел на высокой ноте, все гости и участники мероприятия прониклись магическим духом поэзии Лермонтова.

Отдельные ученики награждены похвальными грамотами за отличное прочтение произведений Лермонтова:

Григорян Мери (отрывок из поэмы «Кавказский пленник»)

Марченко Ольга (отрывок из поэмы «Демон»)

Зиновьева Ирина (стихотворение «Русалка»)

Глушкова Анастасия («Я не унижусь пред тобою...»)

Морозова Анна («Валерик»)

Султанова Масанна («Смерть поэта»)

Таржуманов Альберт («Ашик – Кериб»)



День радио

Радио - разновидность беспроводной передачи информации. А что, если я скажу, что ЮНЕСКО утвердили в 2011 году такой праздник, как "Всемирный День Радио". Официально его ежегодно празднуют 13 февраля. Темы прошедших праздников были направлены на привлечение внимания к радиотехнике молодого поколения.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Идея учреждения Всемирного дня радио родилась у президента Испанской академии радио, Хорхе Альвареса. В январе 2008 года он заручился поддержкой у генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацуура. И в 2011 году, по официальному предложению посла Испании Иона де ля Рива, был утверждён Всемирный день радио. Далее в 2012 году Испанская академия радио продвигает создание Международного комитета всемирного дня радио, чтобы стимулировать ежегодное празднование этого дня и увеличить престиж этого средства коммуникации.

19 октября 2011 года Генеральная конференция ЮНЕСКО провозгласила 13 февраля Всемирным днём радио. ООН официально поддерживает Всемирный день радио: 14 января 2013 года, Генеральная ассамблея ООН официально принимает провозглашение Всемирного Дня Радио. Инициатива также исходила от Королевства Испания и была выдвинута постоянным представительством Испании в ООН.

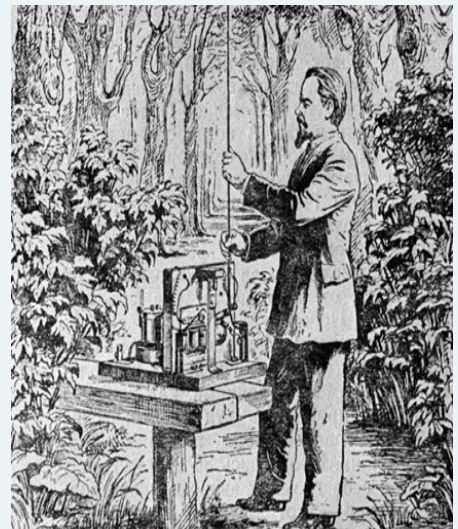
Радио - это вещь, пережившая огонь, воду и медные трубы, в прямом и переносном смысле. Во время Второй Мировой войны радиотехника помогала не только армейцам на фронте, но и обычным горожанам в городах и сёлах. В блокадном Ленинграде у людей не было связи с внешним миром, лишь радиоприёмники помогали коротать темные вечера, узнавать хоть какие-то новости с фронта. По радиоволнам звучали призывы не сдаваться, не падать духом. Кто знает, может именно это и спасло от неминуемой гибели ленинградцев?

В нашем 21-ом веке, на первый взгляд, радио ушло из нашей жизни ещё в 90-ые, но на самом деле без радиотехники немыслима работа аэропортов, армии и полиции, пожарных и МЧС. Также радио незаменимо и в автомобиле.

Сейчас в Москве вещают сотни и сотни радиостанций. Развлекательные радиостанции: *Like FM* (87,9), *Ретро FM* (88,3), *Юмор FM* (88,7). СМІ: *Комсомольская Правда* (97,2), *Вести FM* (97,6). Для автолюбителей волны: *Дорожное радио* (96,0), *Такси FM* (96,4), *Авторадио* (90,3).

Радио - гениальное изобретение, проверенное в поле и море, на войне и в быту. История радиотехники настолько интересна и важна, что народ счёл важным посвятить этому направлению день в году. Давайте же скажем "спасибо" Александру Попову, сконструировавшему радио почти 120 лет назад, Хорхе Альваресу, придумавшему утвердить Всемирный День Радио, и нашим современникам, людям, работающим и сегодня на радиостан-

циях для того, чтобы мы могли слушать любимую музыку на любимых волнах!



Ученица 10 класса
Гончарова Софья

История праздника

23 февраля

23 февраля в Белоруссии, Киргизии, России, Таджикистане и Южной Осетии является Днём Защитника Отечества.

Этот праздник был учреждён в 1922 году в честь первых боёв Красной армии против германских войск в феврале 1918 года во время первой мировой войны.

По моему мнению, этот праздник в России в наше время должен праздноваться в честь подвигов солдат.

Например, **подвиг 28 панфиловцев** во время Второй Мировой войны. Бойцы не подпустили немецкие танки к Москве.

принудительные работы в Германию. Члены организации планировали устроить восстание, но были раскрыты из-за предателей. Фашисты поймали, пытали и расстреляли более семидесяти человек. Их подвиг увековечен в одной из самых известных военных книг Александра Фадеева.

Подвиги солдат в Афганистане. Например, подвиг 9 роты в 1988 году. Бойцы 9 роты ценой своей жизни не пустили противника на высоту 3234. Если бы боевики заняли эту высоту, то они бы могли расстреливать пути снабжения и отступления Российских войск. Из них к своим семьям не вернулись 5 человек: Андрей Федотов, Вячеслав Александров, Андрей Мельников, Владимир Криштопенко и Анатолий Кузнецов. Еще один боец - Андрей Цветков - умер в госпитале через сутки после боя на высоте 3234.

В селе Бамут 18 детей спас разведывательный взвод под командованием сержанта Данилы Бларнейского. Детей боевики держали в заложниках для того, чтобы использовать их в качестве живого щита. Наши разведчики неожиданно ворвались в дом и стали выносить детей. Бандиты озверели. Они стреляли в их беззащитные спины. Бойцы падали, но под шквальным огнем хватили детей и бежали их прятать под спасительные камни. Погибло 27 солдат. Последняя спасенная девочка Таня Бланк была ранена в ногу. Все другие дети остались в живых. Данил был тяжело ранен и не получил звезду Героя России потому, что был комиссован из армии. Вместо этой заслуженной награды он надевает на свой китель Орден Мужества.

Героический поступок молодого воина 17 марта у древнего сирийского города Пальмира. Старший

лейтенант Александр Прохоренко выполнял боевую задачу вблизи позиций «Исламского государства» (террористической организации, запрещенной в РФ) - он почти неделю выявлял основные объекты обороны боевиков и выдавал точные координаты для нанесения ударов российскими самолетами. Так случилось, что боевики обнаружили его в укрытии и окружили. Около 100 бандитов устроили плотное «огневое кольцо» вокруг российского разведчика. Ему на русском языке предлагали сдаться. Но вместо этого Александр вызвал огонь на себя. Российские бомбардировщики накрыли высоту, на которой находился старший лейтенант. Когда сирийские войска взяли ее, они обнаружили там более сотни трупов игольцов. Среди них оказалось и тело Александра... Он пожертвовал жизнью ради уничтожения врага.

Александр Прохоренко получил звезду героя Российской Федерации.

Эти и другие подвиги Российских солдат достойны отдельных праздников. Как хорошо, что в России есть такой день, как 23 февраля!

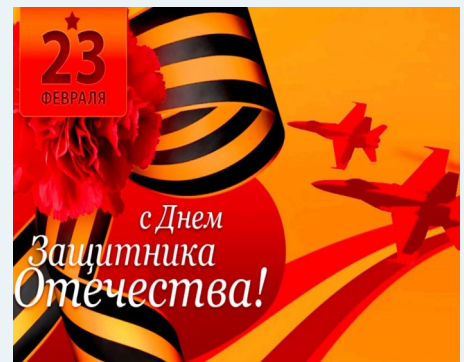


Подвиг Андрея Корзуна.

5 ноября 1943 года во время очередного сражения его батарея попала под ожесточенный огонь противника. Корзун был серьезно ранен. Несмотря на жуткую боль, он увидел, что подожжены пороховые заряды и склад с боеприпасами может взлететь на воздух. Собрав последние силы, Андрей дополз до полыхавшего огня. Но снять шинель, чтобы накрыть огонь, уже не мог. Теряя сознание, он сделал последнее усилие и накрыл огонь своим телом. Взрыва удалось избежать ценой жизни храброго артиллериста.

Подвиг молодой гвардии.

«Молодая гвардия» выпускала листовки и совершала диверсии против фашистов. Однажды им удалось вывести из строя целую мастерскую по ремонту танков, сжечь биржу, откуда фашисты угоняли людей на



Ученик 10 класса
Князев Влад

15 февраля — День памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Для начала разберёмся, кого мы называем воинами-интернационалистами. Воины - интернационалисты — военнослужащие, сотрудники органов внутренних дел и госбезопасности социалистических государств (в первую очередь, СССР, ГДР и Кубы), добровольно или принудительно принимавшие участие в вооружённых конфликтах на территории иностранных государств в стороне политических режимов и движений, рассматривавшихся правительством СССР как «прогрессивные», «антиимпериалистические», «антифеодальные», «коммунистические», «народно-освободительные».

Самым известным вооружённым конфликтом, в котором принимали участие советские воины- интернационалисты, была Афганская война.

Причиной ввода советских войск в Афганистан стали события марта 1979 года.

18 марта 1979 года ЦК КПСС принял постановление, которым образовал комиссию Политбюро по Афганистану для межведомственной координации, принятия оперативных решений и внесения предложений в Политбюро ЦК КПСС. В марте 1979 года, во время мятежа в городе Герат, последовала первая просьба афганского руководства о прямом советском военном вмешательстве (всего таких просьб было около 20). Но комиссия ЦК КПСС по Афганистану доложила Политбюро ЦК КПСС об очевидности негативных последствий прямого советского вмешательства, и просьба была отклонена.

9 марта 1979 года на заседании Политбюро ЦК КПСС Леонид Брежнев отказался вводить войска в

Афганистан. Однако гератский мятеж заставил провести усиление советских войск у советско-афганской границы, и по приказу министра обороны Д. Ф. Устинова началась подготовка к возможному десантированию в Афганистан посадочным способом 103-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Было резко увеличено число советников из СССР (в том числе военных) в Афганистане: с 409 человек в январе до 4500 к концу июня 1979 года. Согласно мемуарам бывшего директора ЦРУ Роберта Гейтса, 3 июля 1979 года американский президент Джимми Картер подписал секретный президентский указ, санкционирующий финансирование антиправительственных сил в Афганистане.

С 10 декабря по личному приказанию Д. Ф. Устинова проводилось развёртывание и мобилизация частей и соединений Туркестанского и Среднеазиатского военных округов. Была поднята по сигналу «Сбор» 103-я Витебская гвардейская воздушно-десантная дивизия, которой отводилась роль основной ударной силы в предстоящих событиях.

12 декабря 1979 года на заседании Политбюро было принято решение о вводе войск в Афганистан.

Утром 25 декабря 1979 года первым на территорию ДРА был переправлен 781-й отдельный разведывательный батальон 108 мотострелковой Невельской дважды Краснознамённой дивизии. Следом за ним переправился 4-й десантно-штурмовой батальон, которому была поставлена задача по охране перевала Саланг (Основной перевал гор, делящих Афганистан). В тот же день началась переброска частей 103-й гвардейской ВДД на

аэродромы Кабула и Баграма. На Кабульский аэродром первыми высадились десантники 350 гвардейского парашютно-десантного полка под командованием подполковника Г. И. Шпака. При посадке один из самолётов с десантниками разбился, в авиакатастрофе погибло, по разным данным, от 43 до 67 человек. Они стали первыми советскими солдатами, погибшими во время Афганской войны. С этого начались десять жутких лет войны. Советские войска были выведены из Афганистана лишь 15 февраля 1989 года.

Дата для проведения «Дня памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», была выбрана не случайно. Именно в этот день, 15 февраля 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. В этот день командующий Ограниченным контингентом генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов, прыгнув с бронетранспортёра, пересёк мост, символизируя этим, что он последним перешёл пограничную реку Амударья (г. Термез), но в реальности последними Афганистан покинули подразделения пограничников и спецназа, прикрывавшие вывод войск и вышедшие на территорию СССР только во второй половине дня 15 февраля. Это событие ознаменовало для Советского Союза окончание Афганской войны, которая продлилась почти десять лет, а потери советских войск составили 15 052 погибших, 53 753 раненых, 417 пропавших без вести.

Ученик 10 класса
Князев Влад

Проба пера

Рифмуй, Рифмач!

Рифмуй, Рифмач!
Как чёрт из табакерки,
выпрыгивай из сумрачной страны
колоть строкою свет! Иною меркой
с тобою мерить жизнь обречены.
Ты вечно юн, в веках бессмертный рыцарь,
сам выбираешь срок, и способ - сам,
шутя уходишь, оставляя рыться
нас в гряде слов, но помнят небеса
Шотландии - тебя, кудесник Томас,
России - о, тебя же, Михаил!
Что - имена, когда хромает Хронос
с оглядкой на Поэта! Напоил
крутым рассолом пьяных от притворства,
дрожащих перед истиной. Герой
всевременья! Зовёт к противоборству
перчённое презрением перо.
Вернись, Рифмач!
Ты отдохнул изрядно
в покаях дней бесчеловечных. Стих
наполни ветром! Мы рифмуем складно,
но душно здесь без сквозняков твоих.



Учитель русского языка и литературы
Божко О.И.

Учителю

Нелёзок труд учительский-
Вам каждый подтвердит.
Он вечноученический -
Ведь в школу вход открыт.

За партами ребят полно,
Учитель за столом, -
Утихомирить шумный класс
Не каждому дано.

Но вот настала тишина:
Волненье улеглось.
<<Начнём урок!>>-все ждут,
Чтоб наш учитель произнёс.

И вновь в очередном бою,
Своих сил не щадя,
Сражаются учителя
За свет познания.

Нелёзок бой, и вот опять
Мешает средний ряд.
Ну как учителю в таком
Бедламе объяснять?

Но нужно, чтоб ученики
Знать тему ту могли,
Ведь это пригодится им
На жизненном пути!

Учитель должен успевать
Конспекты делать в срок:
Тетради надо проверять,
Планировать урок...

Но вот опять. Другой уж класс.
Все по местам расселись.
Учитель вновь, в который раз
Рассказывает тему!

Экзаменов уж не боясь,
С одиннадцатым классом,
В который раз, в который раз
Готовиться им надо.

Так, тяжело, из года в год,
Борясь с извечным шумом,
Преподаватели идут
По жизни круг за кругом.

Учителя, всегда-всегда
Вы радостными будьте!
Пусть не шумит так сильно
класс,
Способным пусть он будет!

Пусть любят всех учителей
И дети, и родители!
Скажу, наставники, я вам:
«Всех с праздником Учителя!»



Ученица 7 класса
Сорокина Оксана

Скамейка под навесом

Тучи затянули всё небо и не собирались уходить, ветер спал и не собирался их разгонять. Шёл дождь. Он барабанил по жестяной крыше навеса над скамейкой. Под навесом было сухо и тепло. Я сидел на скамейке, крутил в руках зажигалку, изредка зажигая трепещущее алое пламя. И вот вновь, чиркнув колёсиком по кремню и нажав клавишу, выпускающую газ, я посмотрел на пламя и задумался.

Почему это происходит со мной? Что я за невезучий человек? Почему каждый раз, когда я говорю “я люблю тебя”, я слышу в ответ смех или “прости, но нет”? Что за чёрт! Может, я не создан для этого мира?

- Разрешешь присесть? – раздался внезапно грубый мужской голос. Я резко поднял голову и увидел перед собой мужчину в белоснежных, несмотря на дождь, ботинках, светлом костюме; на его улыбающемся лице была чуть не аккуратная щетина, но в его глазах читалась грусть, из-за чего улыбка казалась натянутой, под белой шляпой были чёрные, как смола, волосы.

- Да, конечно, присаживайтесь, - сказал я, двигаясь и не сводя взгляд с него. К моему удивлению, его одежда и волосы были полностью сухие, хотя зонта у него не было. Вдруг я почувствовал боль под большим пальцем, только сейчас я понял, что я всё ещё не потушил зажигалку. Я отдернул палец и убрал зажигалку в карман.

-

Куришь? – спросил мужчина.

-Нет, думал она принесёт мне удачу в любви, но, как оказалось, нет. Видимо, я не создан для этого мира? – сказал я и задумался. Почему я ему это всё рассказываю, кто он вообще такой?

- Для каждого в этом мире есть место всякому. Просто есть те, кто находит свое место сам, а кому-то надо помочь в поиске. И для каждого в этом мире есть вторая половинка, но кто-то её ищет, а кто-то её ждёт как будто, всё за них должен делать кто-то другой.

- Ну раз по-вашему люди делятся на эти типы, то к какому отношусь я? – спросил я, не знаю сам, почему. Откуда он вообще может хоть что-то знать обо мне?

- Х-м. Ты ищешь, но не можешь найти и в этом есть и моя вина... - сказал он, постепенно понижая голос так, что последние слова я даже не расслышал.

- Что? Как вы в этом виноваты? – удивился я.

- Ты поймёшь это потом, но а сейчас прошу меня простить, – сказал он, снимая шляпу в знак уважения и выходя из-под навеса.

Я вскочил и хотел было схватить его за рукав, но тут ударила молния, от резкого света я зажмурился всего на долю секунд, но, когда я открыл глаза, незнакомца нигде не было.

Я стал оглядываться по сторонам и увидел вдалеке женскую фигуру. Я побежал к ней сбросил с себя куртку и, растянув её, использовал как зонт. Подбежав, я сказал:

- Пошли, там есть навес. Мы сможем там спрятаться от дождя.

- Спасибо, – произнесла она ласково и нежно. Так мы под моей курткой дошли до навеса. Мы тогда ещё не знали, что нас впереди ждали десятки счастливых лет совместной семейной жизни, двое любимых детей. Тогда мы стояли под навесом и болтали.

А дождь всё шёл. Ветер наконец проснулся и не торопясь, слегка потягиваясь, начал разгонять тучи.

Я не знаю, кто был тот человек, но я его больше не видел. Сейчас мне кажется, что он хотел сказать “пора тебе помочь”...

Место встречи - Питер

Волшебное небо. Да, облачное и серенькое, но всё равно прекрасное. Это же питерское небо, оно не может быть другим. Большой белоснежный самолёт, сливающийся с небольшим снегопадом, совершает посадку в аэропорту "Пулково". Паспортный контроль пройден, и иностранцы и русские путешественники оказались на земле целые и невредимые, только немного потрепанные длительным перелётом, но господа и дамы, которые смогли себе позволить дорогостоящие билеты VIP-класса, выглядели вполне свежими и бодрыми — конечно, ведь в мягком кресле с вытянутыми ножками им удалось сладко поспать, потом ещё и покушать не просто сэндвич, а свежий зелёный салат и тушеного цыплёнка.

Итак, представьте парочку с этого рейса с билетами первого класса. Три года назад он сделал ей предложение на Мальдивах, окольцевал эту ласточку колечком из розового золота с бриллиантом в 40 карат. Она, конечно, согласилась, да и как тут можно отказать?! И вот у них годовщина — три года счастливой совместной жизни. Они вместе решили отметить эту дату в Санкт-Петербурге.

- Слушай, а в каком мы будем жить в отеле? Ты, вроде, обещал сам всё выбрать, - немного нервно заметила она.

- Да, дорогуша, я помню, раз тебе так не терпится, то вот тебе ключи, езжай, сама смотри, - он протянул ей, не глядя, какие-то ключи.

- Что? Какие ключи? - она явно пребывала в недоумении.

- Так, милая! Я тебе на годовщину купил квартиру на Невском проспекте, ты поезжай, посмотри всё, не понравится - другую возьмём. Мне надо ещё на конференцию успеть! Люблю! До вечера.

Он поцеловал её в розовую от мороза щёку и скрылся в салоне подъехавшего авто. Она осталась стоять одна на тротуаре с чемоданом в руке, не зная что ей дальше делать, просто стояла и ждала чего-то. Через пару минут к ней подъехала машина, похожая на ту, что забрала её мужа.

- Госпожа Даниленко? - обратился к ней водитель, открывая перед ней дверь салона.

- Да, я. Здравствуйте. Как к Вам могу я обращаться?

- Меня зовут Василий Романович.

- Что ж, Василий Романович... Отправляемся на Невский, я полагаю, - уточнила она, усаживаясь на задние сиденья автомобиля.

- Всё верно. Невский проспект, 23, - отвечал он.

Хорошо устроившись, она потеряла счёт времени. Последним, что она видела, был лишь снег за окном. Он был таким нежным и пушистым, напоминал перья в бабушкиных подушках на даче. Вот за окном мелькнул Казанский собор, и машина остановилась через два дома от него. Василий вышел из машины, дабы подать даме руку и помочь ей с багажом. Её ножка длинная, тонкая, с ещё свежим загаром карамельного оттенка, в бархатных сапожке-чулочке, коснулась асфальта, мокрого и грязного, с таявшими на нем снежинками. Выглянула вторая. Вот появился её тонкий стан над машиной. На её ручке висела чёрная, лаковая сумочка от известного парижского кутюрье. На светловолосой головке была закреплена милая шляпка, не закрывавшая и трети волос, декоративного характера. Серое пальто из овчины прикрывало её руки и колени, но было распахнуто. Под ним виднелось красное платье то ли атласное, то ли сатиновое. И легкий шелковый шарфик развивался на её шейке под натиском питерского холодного ветра. Она шла, как лань: ножки перебирали по одной ниточке, вытягиваясь от бедра. За ней плёлся водитель, тащил её чемоданчик. Они зашли в 23 дом, небольшой, оранжевый, старенький, но довольно милый, поднялись на последний этаж и остановились около квартиры под номером 10.

Её ручки скользнули в сумочку за ключами и быстрым движением их вынули из бокового кармана. Оборот, другой, щелчок, и дверь открыта. Василий не посмел зайти без приглашения, поэтому стоял в парадной в ожидании.

- Можете зайти, оставить вещи. Больше не смею Вас задерживать. Спасибо большое, - сказала она, протягивая ему купюру в своей тонкой ручке.

- Вам спасибо! Если что-то понадобится, звоните. До скорой встречи, - он мило улыбнулся и попятился к выходу. Ушёл.

Проба пера

Она прошла по квартире, насчитала пять комнат. Квартира была замечательна, ремонт — чудесным, мебель — исключительной, но ни один мускул её лица не дрогнул. Уставшая, она поспешила распаковать вещи, чтобы найти, во что бы можно переодеться. Нацепив шелковую пижаму, она решила позвонить мужу: "Да, дорогой, доехала... Всё хорошо... Да, понравилась... Звони риелтору, пусть заедет, документы оформим сегодня..."

Время уже было ближе к обеду, когда в дверь постучали. Она поспешила открыть. На пороге стоял мужчина. Выглядел он старше её, но явно моложе её мужа. Одет был в костюм и рубашку с заутюженными складками. Усталый человек изо всех сил натягивал улыбку.

- Здравствуйте, вы жена Сергея Петровича Даниленко? Я риелтор, - сказал мужчина.

- Да, я Мария Даниленко. Проходите. А как к Вам можно обращаться? - жестом она пригласила его зайти.

- Простите, не представился. Иван Константинович. Приятно познакомиться, - он протянул руку в надежде поймать запястье и оставить на её руке поцелуй уважения и умиления.

Пока Иван Константинович снимал верхнюю одежду, она направилась на кухню, чтобы приготовить всё, что нужно. Не прошло и пяти минут, он появился в дверном проёме, ведущем в обедню, поправляя галстук. Он немного помялся, но всё же вошел. Она стояла лицом к столешнице. Кстати, ей всё-таки удалось переодеться до прихода риелтора. Она сменила пижаму на платье с юбкой до колена в мелкий цветок. Выглядела, как всегда, прекрасно, но сейчас, стоя у плиты, как-то по-особенному домашней и уютной.

Ивану она напомнила кого-то из прошлого. Но воспоминания были такими туманными... Он и подумать не мог, что когда-то мог встречать эту женщину. Но потом и они, и мы узнаем наверняка, что же их связывало, а сейчас чай!

- Не хотите чаю? - она повернулась к нему с подносом в руках.

- Ой! Да, можно? Я чертовски продрог в такую-то погоду, - согласился он, пытаясь выкинуть из головы смутные мысли.

Мария пригласила гостя за обеденный стол. Они устроились на соседних местах. Чай был разлит по кружечкам и стоял по правую руку от сидящих, остывал.

- Думаю, мы можем начать! - предложил Иван Константинович.

- Разумеется. Это же не займёт много времени, мне надо ещё успеть по магазинам, - сказала она уточняющим тоном.

- По сути, мне нужен только ваш российский паспорт для заполнения документов и ваша подпись. Не волнуйтесь, ваш муж уже ознакомился со всеми пунктами договора, - успокоил он её, сам не зная зачем. Глупо как-то.

- Я не сомневаюсь, он меня за дурочку держит, а я так-то юридический факультет за границей окончила, - пренебрежительно кинула она, - вот вам паспорт, а я пока всё же почитаю мелкий шрифт, если вы не против.

Его лицо искривилось, на нём выражались удивление и умиление одновременно. Милая мордашка. Иван открыл паспорт, лицо его побледнело.

- Вы, простите, - он немного закашлялся, - Мария Львовна Даниленко? А в девичестве Цветова?! - не было предела его удивлению.

- Иван Константинович, мы же с вами вроде это уже выяснили. И да, моя девичья фамилия — Цветова. А что-то не так? - спокойно, но с непониманием в голосе, отвечала Мария Львовна.

Он был в смятении. В голове его не укладывалось. Это не могла быть она. Эта молодая статная женщина не могла быть той девочкой, которую он когда-то знал и любил.

- Столько лет... Я искал Вас... Столько лет... И всё напрасно? И теперь Вы здесь... Этого не может быть, - его состояние было нелепо воодушевлённым.

- О чём, простите, речь? Вам не здоровится?.. Может, скорую... Может, Сергею Петровичу? - она пребывала в недоумении.

- Нет, нет, всё хорошо. Как же это так?! Маша, та не помнишь меня? Своего Ванюшу?

- Иван Константинович? Ваня? Ванюша? Как это так...

Сознание её помутнело. Тело обмякло, слова доносились до неё эхом. Маша рухнула на пол без чувств. Иван отнёс её на диван. Спустя минуты она очнулась.

Проба пера

Они ещё долго сидели друг напротив друга молча. У обоих просто не было слов. Никто не мог сделать шаг навстречу. Сейчас на месте, где когда-то была влюблённость, был только вакуум. Но любопытство взяло верх. Они вспоминали и говорили, но было больше именно воспоминаний, чем слов. Да и что тут можно сказать, спустя 15 лет?..

Их история заурядная, но это не говорит о том, что в ней меньше правды. Ей было всего 16 лет, когда они познакомились, ему тогда же 20, и жили они в Москве. Естественно, узнав об их отношениях, её родители взбесились, отправили юную дочь за границу, в пансион для девушек, сделали так, чтобы его отчислили из института и забрали в армию. Любимую дочь выдали замуж по расчёту за богатенького папиного знакомого без её согласия. Потом они больше не виделись до этого дня.

- А помнишь, ты говорила мне, как сильно ты хотела жить в Петербурге. А я сначала пытался тебя отговорить, ведь тут так холодно. Но ты только и твердила, что ради такой красоты готова потерпеть.

- Конечно, помню! В итоге ты мне сказал, когда я окончу школу, ты заберёшь меня с собой в Питер.

- Ведь были же времена! - восхитилась она.

Повисла немая пауза. В мыльных операх в такие моменты героини осознают, что всё это время любили друг друга и больше никого. И, по законам жанра, следует поцелуй истинной любви.

- Что ж... Думаю, нужно идти. Документы оформи сам как-нибудь потом, - обратилась она к нему.

- Но возможно! - в недоумении он схватил её за руку.

- А что "но"? Время упущено, мне очень жаль. Ты думаешь, мне хочется жить с этим чудом в золотой клетке, - она сняла обручальное кольцо и швырнула на стол.

- Но мы можем! - в отчаянии молил Иван.

- Уже не можем, прости. Тебе лучше уйти.

Он молча встал, подошел к ней. По её щекам текли слёзы. Он, обхватив её лицо руками, вытер капли большими пальцами.

-Прощай, - сказал он и поцеловал её в холодный и бледный лобик.

- До встречи в Питере, моя... Моя... - она замялась, задышавшись от всхлипов.

Он вышел из комнаты, квартиры, её жизни навсегда. На следующий день по городу пронеслась весть о суициде какого-то мужчины, и о хищении кем-то крупной суммы в какой-то фирме, а вестей от Ивана Константиновича более не было. Кто знает, сбежал ли он. Или... Мария не могла поверить в то, что нашла его и потеряла, поэтому предпочла думать о его побеге. Прошла её годовщина с мужем, и они укатили на запад, там у Сергея Петровича были ещё какие-то бизнес-встречи, а она просто таскалась за ним, как украшение или данность. Никому не известно, что было до Питера и после, но то, что там случается, либо меняет всё, либо остается навек, теряясь в череде снегопадов, ливней и стихов о несчастной любви...

Ольшанская



Проба пера

Скелетом в твоём шкафу

...Холодными, пронизывающими ветрами, уверенными шагами войдёт в свои владения зима.

Сильными порывами ветер будет срывать оставшиеся, держащиеся на глупом упрямстве, листья. Прохожие, ёжась от холода, будут как можно быстрее стараться дойти до прогретых, но таких серых помещений. И ты, кутаясь в свой огромный, тёплый шарф, вдруг вспомнишь недавнее лето. Нежный цветок трепетных воспоминаний напомнит о себе и заставит тебя, на миг остановиться. Ты вспомнишь то, что хотелось бы стереть, словно неудачную строчку текста. Но жизнь так не работает.

Поток мыслей перенесёт тебя в то время, когда ты была счастлива. Конечно, ты вспомнишь прекрасные моменты вдали от цивилизации. Когда все проблемы казались незначительными. Ты горела, светила изнутри... вместе с ним.

Вспомнишь нежное, розоватое небо. Ласковое море, что билось о прибрежные камни, во время прибоя. Цветущую зелень, что опьяняла своими ароматами. Дни пролетят у тебя перед глазами, как старая, пожелтевшая плёнка.

Тот последний вечер в Крыму воссоздастся у тебя в памяти до мельчайших подробностей. Солнце, огромный плазменный шар, греющий тебя своими последними лучами. Провожающий, а оттого и тоскующий фиолетовыми разводами закат. Вы стояли на набережной, не замечая никого вокруг. Только ты и он. Вам не нужно было кричать, говорить о своих ощущениях, чувствах, всё было заметно невооружённым взглядом. Вы были влюблены.

Задавая себе вопрос, ни ты, ни он не могли ответить, когда пожар в ваших душах начал возгораться. Ведь всё произошло так быстро. Сметая все на своём пути, не оставляя ничего, в ваши сердца, словно единым выстрелом, ворвались чувства.

Вы проводили каждый миг вдвоём, не желая расставаться друг с другом ни на секунду. Походы, поездки, посиделки, дискотеки и наконец, романтика. В вашей истории любви вы никогда не говорили стоп. Никогда не считали время. Вы горели без остатка, не задумываясь о том, что будет дальше. Однако вам всё же пришлось это сделать. Довелось вынужденно стоять молча, так как другого решения быть не могло.

Вглядываясь в темные, словно агатовые глаза напротив, ты, стоя в нежном, голубом платье, сжимала в руке злополучный билет. Ранним утром следующего дня железный феникс понесёт тебя домой, в столицу, оставляя здесь то, что за такой короткий промежуток времени стало так дорого.

Стараясь увековечить память о друг друге, вы повязали на запястья красные нити. Ведь он, начитанный и вдохновлённый восточными легендами об алой линии, верил, что каждый человек связан со своей второй половинкой невидимой красной цепью. День за днем она притягивает души влюбленных друг к другу. И неважно, насколько огромным оказывается расстояние между людьми, рано или поздно они встречаются и дальше идут по жизни вместе.

Проба пера

Семь узелков, как семь дней в неделе, что прошли безвозвратно.

Он поцеловал тебя так трепетно, нежно, словно прощался. Разлучался с тобой навсегда. Всё же в бесконечной борьбе души и разума, увы, его рассудок взял вверх. Как бы он ни любил, ему пришлось уйти, кануть в лету, не возвращаясь. Чувства проиграли разуму. Ты проиграла.

Парень пропал, не проводя тебя утром. Он сделал свой выбор, надеясь, что так будет проще, легче. Ведь уйти нет проблемы?

Вам обоим пришлось убеждать себя, что вся любовь была лишь летним романом, помешательством, слабостью, ошибкой. Вы с ненавистью смотрели на нити, однако, даже не задумывались, чтобы их обрезать.

Прошло время, закончилось лето, затем и осень. Память услужливо стёрла углы. Любовь выгорела, превратилась в серый пепел.

Вы уже не общаетесь. Как и ты, он продолжил жить, как ни в чём ни бывало, следовать безмолвному течению обыденной жизни.

То, что было летом, превратилось в очередной скелет, в ваших полуразвалившихся шкафах, на этот раз с красной нитью на запястье.

...Вынырнув, как из омута, ты посмотришь в изумлении на своё запястье. Дуновение ветра охладит и без того ледяную кожу, и ты продолжишь свой путь, не смея больше останавливаться.

Мишина Полина



СТЕНА

Анекдоты о школьной жизни



- Кирилл, признайся, кто написал за тебя это сочинение?

— Не знаю, честное слово! Я рано лёг спать, Ольга Борисовна!

Учитель географии спрашивает у Бори, знает ли он что-либо о Панамском канале.

— Нет, — отвечает Боря, — в нашем телевизоре такого канала нет...



Учитель:

— Кто пойдёт отвечать первым, тому ставлю оценку на балл выше.

Ученик:

— Ставьте «три», я иду!



- Сегодня у нас будет контрольная.
- А калькулятором пользоваться можно?
- Да, можно.
- А транспортиром?
- Транспортиром тоже можно. Итак, запишите тему контрольной: история России, XVII век.



Паша заявляет учителю:

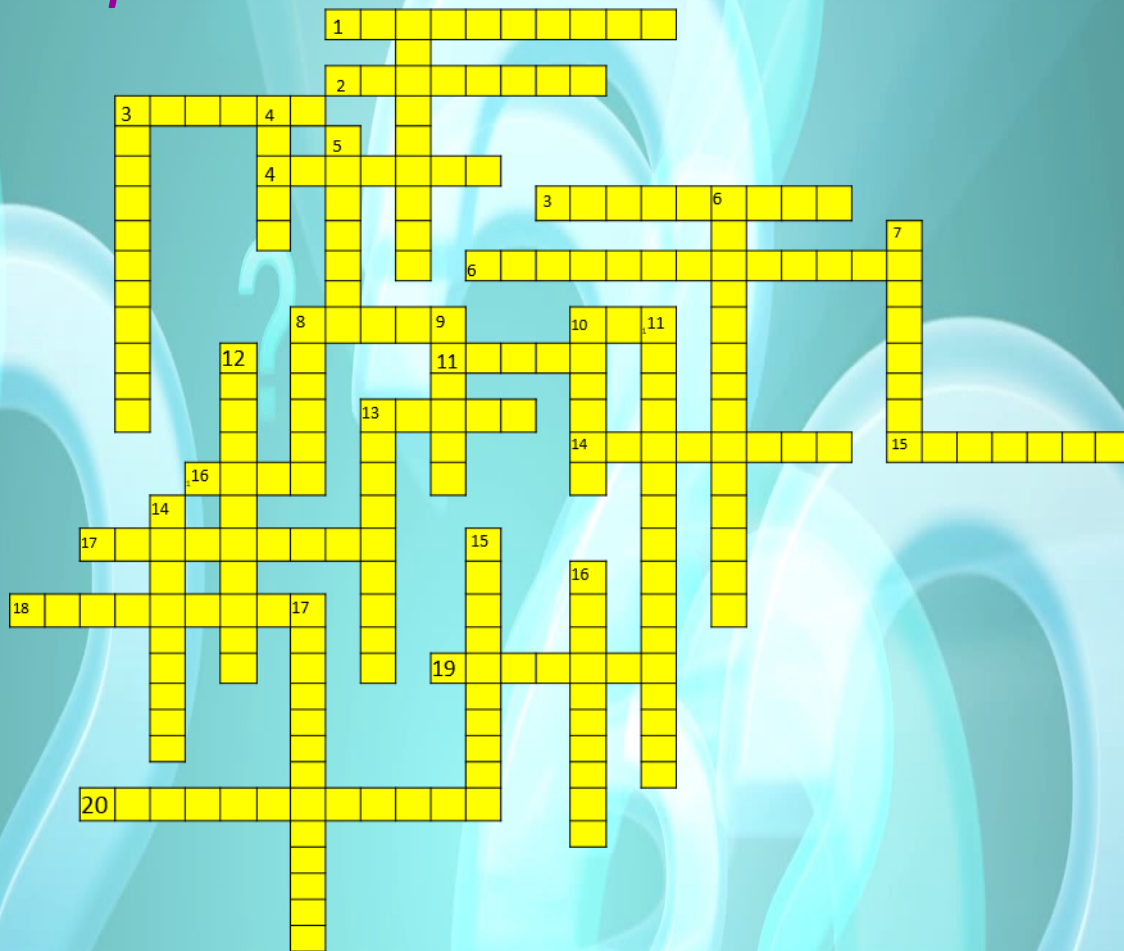
— А папа сказал, что мы приходим от обезьяны.

— Садись! История вашей семьи меня не интересует!



СТЕНА

Кроссворд

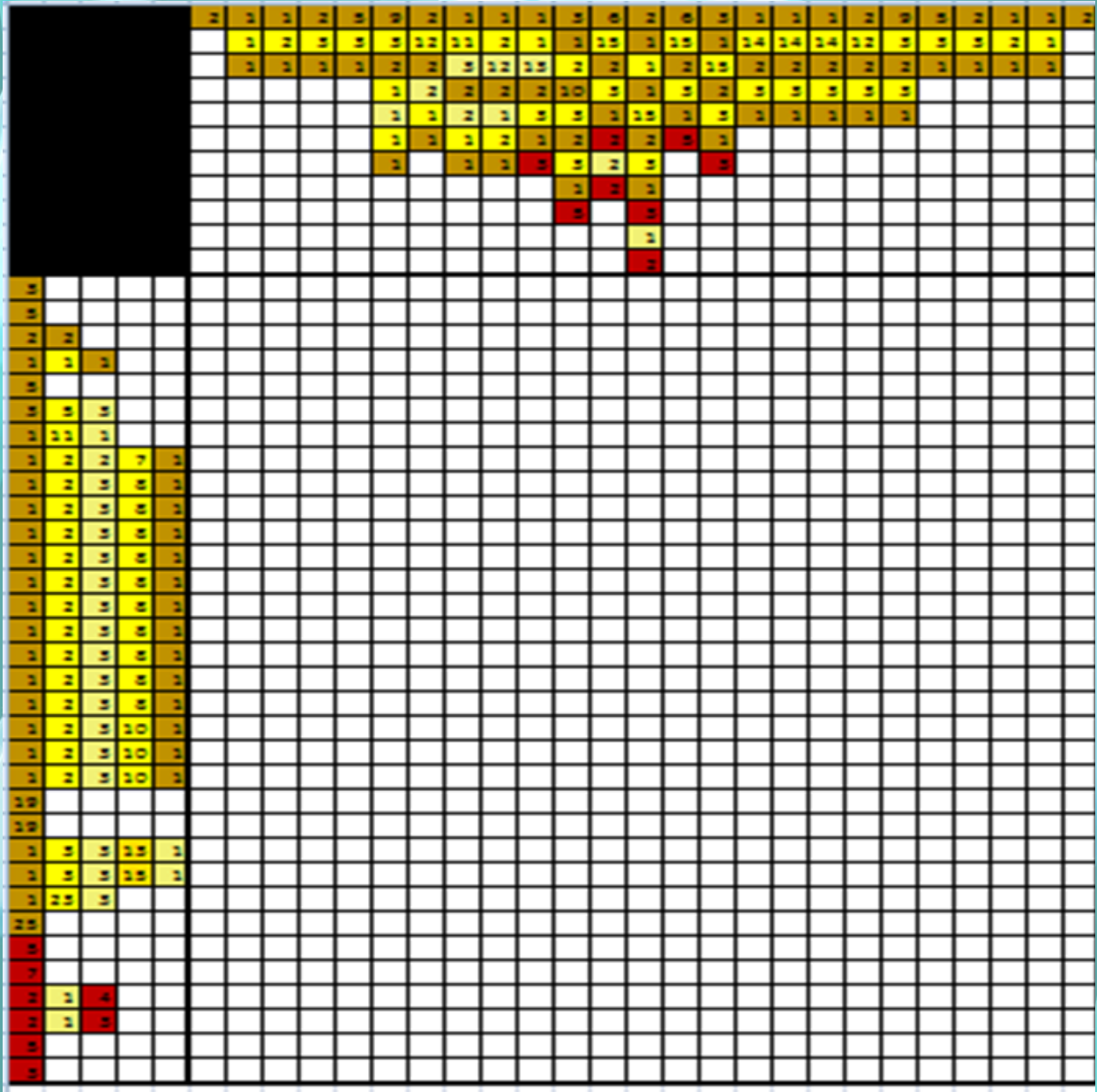


По вертикали: 1. Фамилия поэта, годы жизни которого 1814-1841. 3. «Казачья ... песня». 4. Название стихотворения, из которого взяты строки «...Он душу младую в объятиях нёс для мира печали и слёз...». 5. Название стихотворения, из которого взяты строки «В минуту жизни трудную теснится ль в сердце грусть». 6. Чтобы найти среднее ..., надо сумму чисел разделить на их количество. 7. Абсцисса и 8. О каком поэте идёт речь в строчках «Погиб поэт! — невольник чести — пал, оклеветанный молвой...»? 9. Название стихотворения, из которого взяты строки «Не вынесла душа поэта позора мелочных обид...». 10. Название стихотворения, из которого взяты строки «И странник прижался у корня чинары высокой; приюта на время он молит с тоскою глубокой». 11. Квадрат и прямоугольник — это (название фигуры). 12. ≠ 13. Всем известно, что поэт, годы жизни которого 1814-1841, мог решать трудные математические задачи. Как называется раздел данной науки, изучающий свойства фигур? 14. $1+2=8-5$, $8:2=4$ — примеры 15. 0,1; 5,8; 3,2 и т.д. — дроби. 16. x, y, n и т.д. — это 17. -3, -87, -9, -176 — это ... дроби.

По горизонтали: 1. Фамилия купца из «Песни про Царя Ивана Васильевича...». 2. Название стихотворения, из которого взяты строки «Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спалённая пожаром...». 3. Место, куда бабушка часто возила на лечение тогда ещё будущего поэта, годы жизни которого 1814-1841, а впоследствии он был там в ссылке и посвятил этому месту много стихотворений. 4. Под этим прозвищем вошёл в историю правитель, о котором идёт речь в «Песне про Царя Ивана Васильевича...». 5. Круговые и столбиковые 6. Прямые могут быть параллельны, а могут ... 8. Название стихотворения, из которого взяты строки «...Играют волны-ветер свищет, и мачта гнётся и скрепит...». 10. Часть прямой, имеющая начало, но не имеющая конца. 11. Название поэмы, из которой взяты строки «...Был монастырь. Из-за горы и нынче видит пешеход столбы обрушенных ворот...». 13. «... нашего времени». 14. Дворянин, состоявший в войске, созданном Иваном IV для борьбы с боярами. 15. Отдел математики, изучающий свойства величин, независимо от числового их значения. 16. Дед правителя, о котором идёт речь в «Песне про Царя Ивана Васильевича...». 17. $6(x+12)-8x=22$ — это 18. Равенство, верное при любых значениях входящих в него переменных. 19. Квадрат и куб числа, это 20.

СТЕНА

Зарядка для ума



Весна не за горами!



ГБОУ «Школа №1987»

Адрес — Ул. Белореченская,
36/1

Тел: +7 (495) 347-45-54

Электронная почта:

Редактор:

komarova@s1987.ru

Над выпуском работали:

Сиасар Камран, Скудина Анна,

Абрамов Иван, Сорокина

Оксана, Князев Владислав,

Гончарова Софья, Божко

Ольга Ивановна, Вальчук

Оксана Викторовна

Дизайн:

Князев Влад

Главный редактор:

Авторство в «Юните»

“Юнита” всегда ищет новых авторов. Если вы творческая личность и хотели бы попробовать себя на литературном поприще, талантливы в сочинении лирических произведений или просто любите делать очерки происходящих событий, мы будем рады видеть вас в нашей команде. Для этого вы можете прислать краткую информацию о себе и свою статью на почту редактора komarova@s1987.ru. Ждем ваших отзывов!